

TEL: (0112) 547338

На поэтической волне
Михаил Карпенко
Сколько жито-пережито...

Поэт Михаил Карпенко сейчас живет на Хотимичине Могилевской области. Пишет стихи с детства и широко публикуется. В разных издательствах в свое время увидели свет его поэтические сборники "Степная криница", "Крылья дружбы", "Вишенка", "Походные костры", "Песнь дутара", "Береговая ветка", "Своем море", "Моя кочующая юрта", "Полуночные песни" и другие. Диапазон творчества у него широкий. Это и неумеренно он долгие годы работал в областных и республиканских газетах Беларуси и Средней Азии, куда был направлен после учебы в Москве, много поехал и повидал.

Сегодня мы предлагаем вниманию читателей подборку стихов Михаила Карпенко.

Моя земля
Вся земля пропахла житом,
Цветом липовых аллей.
Сколько жито-пережито,
Сколько крошечки в земле!..
На ромашках росы тают
В эти дни погосте.
До чего, земля родная,
Ты щедря, пригожая.
И хочу я поклониться
Этой праведной земле,
Звону бронзовых плетеньев,
Перепелке и пчеле.
Мой поклон —
Ромашкам низким,
Деревям и деревцам,
Обелискам,
Обелискам нет конца...
Отвечти мне в силах взора
От земли вовеки.
Все озера да озера,
Реченки да реки.
Вся земля пропахла житом,
Тихой грустью тополей.
Сколько жито-пережито,
Сколько крошечки в земле!..

Соловей
Дохнула свежестью река —
И зазеленели вязы.
Как будто щедрая рука
Рассыпала алмазы.
Он пел — и хлопал кусты
В зеленые ладошки,
Заря багряные цветы
Бросала на дорожки.
Он заливался, как котел,
И солнце было радо...
Потом испорчился и улетел,
Не требуя награды.

Иду в луга
Хмельной в округе воздух,
И я в луга иду.
Ромашковые звезды,
Как лилии в пруду.
Пью с луговых,
Как встарь я,
Россы густой настоей,
Грустит Иван-да-Марья
Под розовой фатой.
Эх, детство, где ты, где ты?
За лесом? За рекой?
Я, солнышком согретый,
Машу емкой рукой.
Свистком из ветки тала
Он отозвался.
Легко на сердце стало,
Приятно и светло.

Веселое лето
Желают удач неустанно
И строчки, и слово, и буква:
Да будут грибами поляны
И сочные ягоды-любки!
И росы пускаться обживают
Твои утренние ноги,
И усть зоряная, туман
Топит тишину у дороги.
Бери у веселого лета
Все прелести тайны,
примудры,
И запаш кустов горюшета,
И веселости бора
у зарпуды.
Там много, пожалуй, рыбины,
По купанью зреет морозка.
Устрой у рыбины смотрини,
В восторге наполни
лукошко.
Пускай оно будет тяжелью,
Домой возвращаясь
по поиме.
Ах, мне бы в подарочек
желудь
Красивый, в зеленой
обойме...

Натворил беды
дождь

После длительной устойчивой засухи на Гомельщине ночью 2 августа наконец-то прошел дождь. Больше всего повезло областному центру, где выпала сразу треть месячной нормы осадков. Правда, не обошлось и без происшествий: в Советском районе города перед дождем налетел шквальный вихрь, перевернул торговые палатки, вывернул у корней деревья, поврал некоторые троллейбусные линии, побил застекленные балконы в домах.

Виктор КОТОВ.
Белинформ.

Встреча для вас
ВАЛЕРИЙ ДАЙНЕКО:

“Я слишком долго не мог расстаться с “Песнярами”...

Долгие годы красивый голос заслуженного артиста Беларуси Валерия Дайнеко был своеобразной визитной карточкой легендарных “Песняров”. Однако недавно он сменил коллектив и выступает сегодня в ином амплуа — исполнителем джазовых песен в Государственном концертном оркестре Республики Беларусь под управлением М. Финберг.

— Валерий, так как все-таки вызвал ваш уход из “Песняров”? Случи по этому поводу ходят самые разнообразные слухи...
— Я никогда не жалел об этом шаге. Если и есть о чем сожалеть, то только о том, что мог уйти гораздо раньше. Что мне мешало? Наверное, любовь к этому уникальному коллективу: я дебютировал в нем еще в начале 1977 года и отдал ему почти половину прожитой жизни. Очень долгое время я вообще не мог представить себя вне “Песняров”.

— И все же вы расстались с Музыкантами...
— Сразу хочу сказать, что я не дезертировал. Заранее предупредил Владимира Георгиевича и ребят о своих планах. Конечно, я многим обязан ансамблю — творческой карьере, именем на эстраде... Но у меня с детства была мечта играть на саксофоне и петь джазовые песни. К сожалению, осуществить ее в “Песнярах” не было возможности, потому что у ансамбля совершенно иная музыкальная направленность.

Помните, одно время я даже немного экспериментировал, когда вместе с другими единомышленниками в свободное от концертов время играл джазовую музыку, импровизировал в свое удовольствие. Но с их уходом все закончилось. И вот в прошлом году все же решил попробовать себя в новом амплуа.

— Однако, Валерий, этот оркестр наряду с джазовыми композициями исполняет и популярную музыку...
— Это так. Кроме меня, есть другие солисты, которые поют в стиле поп. Лично меня с оркестром М. Финберга связывает только джазовая музыка.

— Постоять-постоять, но ведь на прошлой неделе из вашего оркестра “Золотой лейбл” вы...

...успешно выступили не только с джазовыми песнями. Ту же “Классическая кассета” можно назвать балладой.
— Да, мне приходится петь и популярные песни. А песню, которую вы упомянули, я записал не с оркестром, а с группой “Рождество”. Хотя у меня в активе уже есть программа из 12 джазовых песен, исполнение которых доставляет мне самое настоящее удовольствие. Помните, давно-давно я впервые услышал выступление музыканта-самоучки Григория Гаранина в передаче “Джазовый метр”. Так вот, этот человек буквально за какой-то месяц научился играть на саксофоне и со временем даже стал признанным метром джаза, причем не только в бывшем Союзе.

Вот и я вместе со старшим братом (кстати, профессиональным джазовым пианистом) в юные годы тоже не раз появлялся на приемных музыке З. Пресли, Дж. Холлидея, “Битлз” и, конечно же, джаз.

— Выходит, Валерий, вы возвращены на тот самый западный джаз, который долгие годы у нас так упорно запрещали?
— Ну почему же только на нем? Мы слышали по радио и на живых выступлениях исполнителей тех лет — М. Кристаллина, В. Трошина, М. Магомедова, В. Мулермана, прекрасные песни Л. Утесова. Их творчество, без всякого сомнения, оказало на меня сильное влияние.

— А что считаете главным в творчестве?
— Чему отдаю предпочтение — вокалу или игре на музыкальных инструментах? На мой взгляд, музыка и песня очень тесно связаны. Если в песню что-то не вложил композитор, в слова — поэт, а затем спиковали аранжировщик и певец, то она просто не получится.

Популярную музыку тоже делают не только четыре человека. Ведь как нередко бывает? Песенка сама себя поет, а в нее вхожу и что-то свое аранжировщик и певец — и она зазвучала, заиграла красками.

— Как вы оцениваете уровень современной белорусской эстрады?

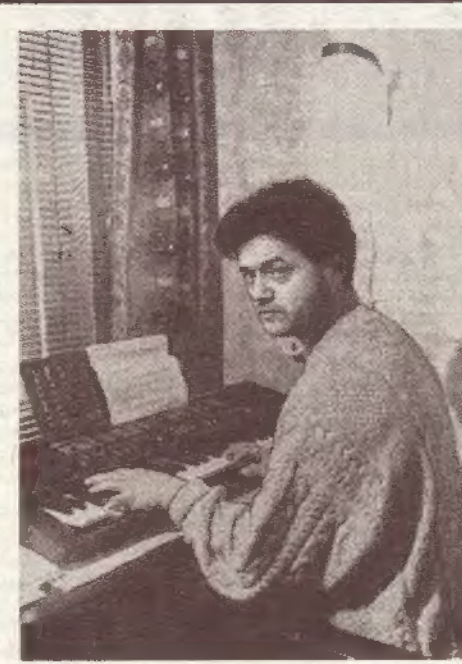
— Если за точку отсчета брать советскую эстраду, то считаю нынешний уровень вполне нормальным. В нашей республике есть немало достаточно сильных артистов и музыкантов. Наша беда в другом. По сравнению с той же Россией у нас отсутствует нормальная реклама и слабо развит шоу-бизнес, что сильно мешает развитию белорусской эстрады.

Есть ли у нашей эстрады будущее? Или она со временем просто не выдержит конкуренции в масштабах СНГ?

— Будущее есть всегда. Хотя, на мой взгляд, все надежды здесь на спонсоров и меценатов типа Саввы Морозова, в которых так нуждается сейчас и вся культура наша, и эстрада в частности. Но тут есть и другое: если у человека нет таланта, отсутствовал голос, то и деньги ему не помогут.

— Однако мы нередко наблюдаем на примере “Останкино” как раз обратное?
— Согласен. К сожалению, сейчас любого артиста, певца “делает” телевидение, и в этом отношении наше перебрало у “Останкино” все худшее. Если в Москве “фирмачи” делают “раскрутку” с помощью классных клипов, то в Беларусь подобного пока не увидишь. Еще не научились...

Настоящие могут достичь немого с помощью телевидения и однократно записанной профессиональной фонограммы. Примером тому на бывшей советской эстраде масса, но в качестве противоположного примера сошлюсь на “Песняров”. Я почти семнадцать лет выступал в этом ансамбле, и мы всегда много и упорно репетировали. Выступали только “живыми”. А это как не просто. В каждом городе во время гастрольных ансамблей выступал с программой на 2 — 2,5 часа и все это, подчеркиваю, без всяких фонограмм. Мы обычно давали по 20 концертов, и каждый раз — аншлаги. А что сейчас? Судя



по хит-афише “Музобоза”, почти все певцы и группы больше 1 — 2 концертов в одном городе не дают...

— Раз у нас снова зашла речь о “Песнярах”, давайте еще раз поговорим о нем. Ваш прежний ансамбль был всегда любимым вокальным коллективом. Помните, сам в 1979-м с большим трудом попал на ваш концерт в Ленинград, в “Юбилейный”...
— Вы правы. Нам любил люди в погонах, и мы старались отвечать им взаимностью. Где в те прекрасные годы только не побывали на гастролях “Песняры”? Мы были желанными гостями в группах войск и в самых отдаленных гарнизонах. Кстати, хочу напомнить, что сам ансамбль создан из бывших военных музыкантов Мулявина-старшего...

Как сейчас помню, одно время ансамбль даже репетировал в клубе МВЗРУ ПВО, когда были трудности с арендой зала в городе. А за это мы им первым показывали наши новые песни и программы.

— А самому вам довелось носить военную форму?

— Нет, и об этом я сожалел до сих пор. В детстве врачи обнаружили у меня туберкулез костных ног. И хотя я позже вылечился, запись в медкарте осталась. Поэтому меня и забраковали в военкомате на медкомиссии и записали “годен к нестроевой”. С тех пор так и остаюсь рядовым запасом...

Алексей БЕЗВЕСЕЛЫЙ.
Фото М. МИКОВИЧА.

Криминальные истории
Напоролся на гвоздь
Как незадачливый фермер поправил свой пошатнувшийся бюджет

Что и говорить, плохо шли дела в последнее время у Владимира Острейко. Его фермерское хозяйство, размещавшееся в колхозе соседнего района, разумеется, никому не горюило. Да, собственно, дачников это и не интересовало вовсе. Им позарез нужно было удобрить свои садовые участки. И они озабоченно торговались. Довольны были оперативной доставкой.

Отныне рейсы следовали один за другим. “Смекалистый” фермер, не нашедший себя в выращивании сельскохозяйственных культур, поимел явную выгоду на совершенно ином поприще: он стал регулярно поставлять органику дачникам садовых товариществ “Лесная поляна”, “Медвежатники”, “Авиатор” и другие. Торговля шла бойко и с явной прибылью.

Сколько бы это продолжалось, один бог знает. Да вот только не повезло трансформатору в воровую ферму — напоролся как-то ночью на гвоздь. И где бы вы думали? Прямо у навесного борта! Пробило колесо. Начал возиться с ним и был накрыт на месте преступления колхозниками.

Вот ведь незадача какая! А ведь так славно все начиналось!

Александр ХАРКЕВИЧ.

Школьные каникулы



“Лесная сказка” — просто сказка

Повезло тем, кто проводит свои каникулы в лагере труда и отдыха Брестского электромеханического концерна. “Лесная сказка” расположена в живописном лесном массиве в Жабинском районе. Ребята живут в благоустроенных корпусах, об их досуге заботятся студенты Брестского пединститута.

Помимо детей тружеников концерна, в лагере поправляют свое здоровье дети работников брестского завода “Цветотрон”, а также более 70 ребят из заграниценного радиоукладки Станиславского района. Часть путевок стоит недешево — больше миллиона, большую часть оплаты взяли на себя республиканский Совет профсоюзов радиоэлектронной промышленности и фонд “Здоровье”.

На снимках: всегда весело ребятами как с их родителями — студентами пединститута Юрием МЕТЛИКИМ и Еленой АНТОШКИНОЙ; нравятся в лагере юным жителям деревни Ольшанского района Ане РУДЯК (слева) и Ольге МЕШКОВОЙ.

Фото Эдуарда КОБЯКА, Белинформ.



ОГП “ВВЕДЕНИЕ”
предлагает
■ болты, гайки, шайбы;
■ сетку, гвозди
производства
Саратовского
металлового
завода.
Тел./факс (0172)
21-03-95.

— Продаем влажные зерна.

Тел.: (0222) 22-04-79, 25-02-34.



Ехал гаиш через границу...

Воины пограничного наряда, досматривавшие один из вагонов поезда Бюндорф — Москва, прибывшего на пункт пропуска “Буг”, обратили внимание на жестяные банки, совершенно неуместно оказавшиеся среди стопок постельного белья в служебном купе. Оказалось, что в неважно жестяных банках было упаковано 3 килограмма 100 граммов гашиша. Его стоимость оценивается многими миллионами рублей. Как он оказался в “катерке” проводников, установить не удалось, поскольку хозяин, как обычно в таких случаях, не нашлось. Наркотик конфискован.

В соседнем вагоне того же поезда пограничники ожидали еще один контрабандный “сюрприз”. И опять же в служебном купе. На сей раз было изыто пять газовых пистолетов, 100 патронов к ним и 600 баллончиков с поражающим газом. Проводники заявили, что нашли “бесхозный товар” в вагоне и намеревались доставить его в Москву и сдать российской милиции. Свежо предание, но верится с трудом. Впрочем, доказать принадлежность контрабанды конкретному лицу вновь не представилось возможным.

К сожалению, в последнее время подобные находки пограничников — явление регулярное. Нечестные на руку “коммерсанты” ничем не брезгуют ради легкой наживы. Впрочем, ожидаемый ими “навар” часто конфискуется в доход государства.

Белинформ.

“Драгоценный фрукт” из VI века

Недавно во время раскопок в районе Иерусалима израильские археологи нашли искусственный плод граната редкой красоты. Гранат размером восемь сантиметров в диаметре сделан из искусственного материала под названием египетский лагури, которую в древности использовали для изготовления красок и драгоценностей.

Гранат найден на полу в раскопе дома, постройки которого относят к VI в. н.э. Археологи считают, что гранат либо венчал склеп какого-то высокопоставленного лица в древнем храме, либо использовался для украшения урну, лошадей, как на найденных ранее рисунках с изображением ассирийских лошадей.

Ирина КОЛОМЕНСКАЯ, РИД, — по материалам израильской печати.

Хороша “шуточка”...

Уже чем-то привычным становятся телефонные звонки с предупреждениями о готовящихся террористических актах. Так, позвонив в дежурную часть милиции Витебского облисполкома, неизвестный сообщил, что в здании железнодорожного вокзала Витебска должен произойти взрыв. Согласно сведениям анонима, на оперативные действия у сотрудников милиции оставалось чуть больше шести часов. Из зала ожидания вокзала, где велось поиски взрывного устройства, были в срочном порядке эвакуированы пассажиры. К счастью, сообщение звонившего оказалось не более чем глупой шуткой.

Дмитрий КУРАСОВ, БелаПАН.

Справка БН * * * Справка БН * * * Справка БН * * * Справка БН * * * Справка БН * * * Справка БН * * * Справка БН * * *

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА, 6 АВГУСТА
Белорусское телевидение
8.00 Утро республики.
9.10 Под куполом Вселенной.
9.30 Пять минут на шутки.
9.35 Зорьные.
9.05 “Ирина Огивева”, фильм-концерт.
9.25 “Тамара” предлагает: “Клетка обезьяны”. Худ. фильм. Белорусское телевидение.
11.05 Показывает Гродно.
12.05 20 минут редактора.
12.25 “Его зовут в шар земной”. Док. фильм.
13.15 “Столица”. Тележурнал.
13.35 Десять заповедей.
14.05 Межгосударственные спортивные игры “Дружба”. Бокс.
15.05 Мультфильмы.
15.45 Мелкие люди, женщины.
16.30 Встреча для вас. Народная артистка России Ирина Мирошниченко.
17.30 “Нос и К”-топ-10.
18.30 “Разговоры от Вовы”. Развлекательная познавательная программа.

Справка БН * * *

19.00 Футбол. Чемпионат Беларуси.
19.30 “Черепашки-ниндзя”. Мультсериал.
20.15 “Здесь, под античным небом Таванис”. Док. фильм.
20.30 Пять минут на шутки.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 “Звезды” на экране. “Аплодисменты, влюбленные”. Худ. фильм.
22.55 Под куполом Вселенной.
23.05 “Каскад”.
23.20 Видимо-невидимо.
Канал “Останкино”
7.00 Субботнее утро делового человека.
7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.00 “Марафон-5” — мультфильм.
8.30 Межгосударственная телерадиокомпания “Мир”.
10.00 Утренняя почта.
10.30 Пять минут себе сам.
11.00 Новости культуры.
11.10 Смех.
11.30 “Нос и К”-топ-10.
12.05 “Повесть о чистоте”. Худ. фильм.

Справка БН * * *

13.45 Человек и закон.
14.00, 23.00 Новости.
14.20 Лабиринт.
14.45 “Катанки”. Мультсериал.
15.15 Охраняемая грамота.
15.50 Ситуация.
16.25 В мире животных.
17.10 Брай-ринг.
18.05 До и после.
18.55 Смешарики.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
20.25, 23.10 Погода.
20.30 “Шина” — королем джунглей”. Худ. фильм (США).
23.15 На Игрок доброй воли.
Канал “Россия”
7.25 Мультфильмы.
7.50 Страна “Рост”.
8.20 Матинский мост.
8.50 Вкусно, очень вкусно.
9.00 Пилотаж.
9.45 Музыка всех поколений.
10.15 До Москвы — далеко.
11.00 “Звезды Америки”.
11.30 “Песня Дикенса”. Худ. фильм (США).
12.05 В.Вересаев. “Невыдуманные истории”.
12.55 Игры доброй воли. Баскетбол. Женщины.
13.00, 17.00, 22.00 Вести.

Справка БН * * *

13.20 Телеконцерт юнистов.
14.05 Музыка на десерт. “Ах, эти черные глаза”.
14.20 На Игрок доброй воли. Фигурное катание. Продолжение.
15.15 Футбол без границ.
15.20 Премьера мультфильма “Роб Рой”.
17.10 Устами младенца.
17.40 Праздник каждый день.
17.50 Шарман-шоу.
18.05 Телевизор.
18.25 “Черная юбка-IV”. Худ. фильм.
18.50 Актриса М.Шуфутинская.
21.15 Мастера. “Молодец этот Зошанко”.
22.20 Автомат.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Программа “А”.
23.30 На Игрок доброй воли. Баскетбол. Полупрофессионалы. Женщины.

Справка БН * * *

15.05 “Марияна пера”. Мультфильм.
15.35 “Антоний и Клеопатра”. Фильм-балет.
16.15 Экспресс-кино.
16.30 Два брата на дачной сессии. Худ. фильм.
18.10 Мультфильм.
18.20, 21.45 Информ ТВ.
18.55 Игры доброй воли. Спортивная гимнастика. Мужчины и женщины. Командное первенство.
22.00 Дневник Игрок доброй воли.
23.00 Ваш стиль.

Справка БН * * *

“Войти в каждый дом”. 12.30 “Эстрадная студия предлагает...”. 13.00 — “Благовест”. Передача для верующих и неверующих. 13.30 — “Семья”. 14.10 — Е. Гуцало. “Искусство нравиться женщинам”. Рассказ. 15.15 — “Здесь оставался мой дядя”. Первый Межгосударственный фестиваль “Скрипка Шалала” в Витебске. 16.05 — 18.00 — “Радио “Кабуле” — детям и подросткам”. 16.05 — “Чудеса тайны в волшебной коробке”. Познавательная передача. 16.20 — “Кто в доме хозяйка?”. Программа по домоводству. 16.50 — “Новая игра в бисер”. Радио-версия 20.1. 17.15 — “Страницы всемирной классики”. Р. Джованноли. “Смартак”. Радиоспектакль. Часть 4-я, заключительная. 18.00 — передачи областных телерадиостудий. 19.00 — “Рекламный курьер”. 19.45 — “Деня нашей жизни”. 20.10 — вечерняя сказка. 20.30 — “Вечерние зарницы”. 21.00 — “Музыкальная почта”. 22.00 — “Президиум открыт”. Музыкальная программа. 0.00 — 1.00 — “Ночной канал”. “Большое музыкальное путешествие”.

Погода

Восход, заход Солнца и долгота дня 6 августа:
Минск — 5.28, 21.01, 15.33;
Витебск — 5.13, 20.57, 15.44;
Могилев — 5.19, 20.51, 15.33;
Гомель — 5.22, 20.40, 15.38;
Гродно — 5.46, 21.14, 15.27;
Брест — 5.51, 21.20, 15.19.
* * *
НОВОЛУНИЕ — 7 августа.
СЕГОДНЯ ДНЕМ ПО РЕПУБЛИКЕ ОЖИДАЕТСЯ ПЕРЕМЕННАЯ ОБЛАЧНОСТЬ, ПРЕИМУЩЕСТВЕННО БЕЗ ОСАДКОВ. ТЕМПЕРАТУРА ВОЗДУХА В ВИТЕБСКЕ — 25 — 27, МОГИЛЕВЕ — 25 — 28, МИНСКЕ — 26 — 28, ГРОДНО, БРЕСТЕ — 29 — 31 ГРАДУСОВ ЦЕЛЬСИУСА.
В ПОСЛЕДУЮЩИЕ ДВЕ СУТОК СОХРАНИТСЯ СУХАЯ И ЖАРКАЯ ПОГОДА. В РЕПУБЛИКЕ СОХРАНЯЕТСЯ ОЧЕНЬ ВЫСОКАЯ ПОЖАРООПАСНОСТЬ, ОСОБЕННО В БРЕСТСКОЙ И ГРОДНЕНСКОЙ ОБЛАСТЯХ.
БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ С ОГНЕМ.
Л. ПАРАШУК — синоптик ГИМЦ РБ.